



**Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum
Text "Challenges and Opportunities of
Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky
in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German
Edition)**

Nadine Hellriegel

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition)

Nadine Hellriegel

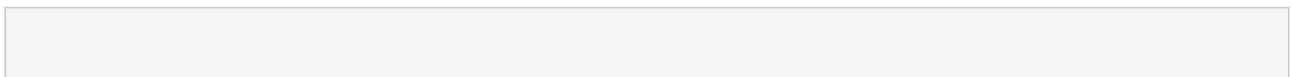
Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) Nadine Hellriegel

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, Universität Hamburg (Institut für Musikwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die historische Musikwissenschaft, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Ich schreibe diese Hausarbeit ausgehend vom Text Challenges and Opportunities of Acculturation. Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile von Claudia Maurer Zenck. Die Autorin befasst sich in diesem Text mit den Leben der drei Komponisten im Exil in den USA. Anhand dieser drei Beispiele verdeutlicht sie den Begriff „acculturation“, stellt dar, inwieweit das Leben in einem neuen Land die Komponisten beeinflusst, inwieweit sie sich anpassen oder ihre europäische Kultur aufrechterhalten, diskutiert die Frage der (künstlerischen) Identität und beschäftigt sich mit den Auswirkungen all dieser Aspekte auf die Arbeit als Komponist. Sie beleuchtet jeweils drei Aspekte: die Arbeit am Boston Symphony Orchestra, die Lehrtätigkeit und die Kompositionen. Ich werde in dieser Arbeit einen genaueren Blick auf das Leben der drei Komponisten werfen und die wichtigsten Stationen und Ereignisse von der Emigration bis zum Tod zusammenfassen.

Zuerst möchte ich jedoch noch kurz erläutern, was die Exilsituation eigentlich bedeutet. Wichtig ist, den kulturellen Unterschied zwischen Europa und Amerika zu betrachten: bisher waren die Vereinigten Staaten auf kulturellem Gebiet zurückgeblieben, weswegen viele Exilanten das fehlende Kulturleben zu beklagen hatten. Doch durch die zahlreich immigrierten europäischen Künstler hatten die USA nun die Gelegenheit, diesen Rückstand aufzuholen. Viele Künstler bauten sich ihren eigenen kleinen Kulturkreis auf, so bildeten sich oft Emigrantenkreise, die sich von der Umwelt abschotteten und sich selbst isolierten, mit dem Gedanken, wenn in Amerika schon kein Kulturleben vorhanden ist, dann zumindest ihre eigene europäische Kultur bewahren zu wollen und sich gegenseitig zu verstehen, da ihnen allen das gleiche Schicksal gemein ist. Dieser Wunsch gründet sich auf der Angst vor dem Identitätsverlust, die Schwierigkeit, in einer fremden Welt aufgrund des Zwangs zur Anpassung die eigene Identität zu verlieren, denn jede Form der Anpassung wird direkt als Zwang empfunden. Um diesem Identitätsverlust vorzubeugen, versuchten viele, mit ihrem künstlerischen Schaffen fortzufahren und ihren europäischen Lebensstil aufrechtzuerhalten, was jedoch oft die Gefahr der Abkapselung und Isolation in sich birgt. Ob die Exilsituation einen Einfluss auf die Werke der Künstler hatte, kann man nicht genau sagen. Manche bejahen es, manche streiten er vehement ab. Fakt ist, dass das Amerikanische Kultur- und Musikleben zu dieser Zeit auf die exilierten Künstler angewiesen war und so die Chance hatte, sich weiterzuentwickeln.

Das Exil hatte durchaus auch positive Seiten. Mal ganz abgesehen davon, dass ein künstlerisches Schaffen im Europa zu dieser Zeit so gut wie unmöglich war, sahen viele Künstler ihre Emigration als Aufbruch zu Neuem, als Chance, ein neues Leben zu beginnen. Oft hat wohl auch die Idealisierung der USA oder die utopienhafte Vorstellung des dortigen Lebens die Leute beeinflusst. Für manche erfüllte sich dieser Traum, manche wurden unsanft aus ihm herausgerissen.

Werfen wir nun einen Blick auf das Leben von Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil.



 [Download Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Tex ...pdf](#)

 [Read Online Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum T ...pdf](#)

Download and Read Free Online Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) Nadine Hellriegel

From reader reviews:

Myra Flory:

The book Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You need to use to make your capable a lot more increase. Book can to become your best friend when you getting strain or having big problem with the subject. If you can make studying a book Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) to be your habit, you can get considerably more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about some or all subjects. You are able to know everything if you like start and read a guide Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science e-book or encyclopedia or other folks. So , how do you think about this book?

Joyce Bullock:

The actual book Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) will bring you to the new experience of reading some sort of book. The author style to clarify the idea is very unique. When you try to find new book you just read, this book very suitable to you. The book Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) is much recommended to you to read. You can also get the e-book from your official web site, so you can more readily to read the book.

Mary Sylvester:

Do you have something that you like such as book? The publication lovers usually prefer to opt for book like comic, brief story and the biggest some may be novel. Now, why not hoping Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied simply by reading this book. Reading practice all over the world can be said as the opportunity for people to know world better then how they react to the world. It can't be mentioned constantly that reading practice only for the geeky man or woman but for all of you who wants to possibly be success person. So , for every you who want to start reading through as your good habit, you are able to pick Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) become your personal starter.

Pauline Bardwell:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got students? We believe that that concern was given by teacher with their students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. Therefore you know that little person just like reading or as reading through become their hobby. You should know that reading is very important as well as book as to be the issue. Book is important thing to add you knowledge, except your teacher or lecturer. You get good news or update about something by book. Numerous books that can you choose to adopt be your object. One of them is actually Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition).

Download and Read Online Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) Nadine Hellriegel #XOWP5MQLYCN

Read Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel for online ebook

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel books to read online.

Online Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel ebook PDF download

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel Doc

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel Mobipocket

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) by Nadine Hellriegel EPub