Google Drive

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition)

Lydia Gaukler

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition)

Lydia Gaukler

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Fachkommunikation, Sprache, Note: 1,3, Universität Mannheim, Veranstaltung: Mediengeschichte, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Vor etwa 17000 Jahren tauchten die Höhlenmalereien auf. In diesen ersten Bildern fixierten die Steinzeitmenschen Dinge, die sie bewegten: Gegenstände oder Lebewesen aus ihrer unmittelbaren Umgebung, aber auch Darstellungen des Übernatürlichen. Der erste Gebrauch von Schrift diente daher weniger der Dokumentation oder der Erinnerung; vielmehr diente er der Verbindung zwischen eigener Realität und anderen Welten. Zwischen den ersten auf Felswänden aufgemalten Zeichnungen bis hin zu multimedialen Texten im 21. Jahrhundert hat sich die Schrift sowohl optisch als auch hinsichtlich ihrer Bedeutung und Funktion stark gewandelt. Der Frage nachzugehen, inwiefern Schrift auch im Zeitalter der digitalen Medien eine Rolle spielt, wird Inhalt folgender Arbeit sein.

In seinem berühmten Werk „Oralität und Literalität. Die Technologisierung des Wortes." stellt Walter J. Ong die These auf, das Schreiben konstruiere das Denken neu. Wie keine andere Technologie habe das Schreiben unser Bewusstsein und unser Denken verändert, so Ongs Behauptung.
Folgende Arbeit wird sich mit der Bedeutung der Schrift näher auseinanderset-zen und dabei versuchen zu erklären, ob und inwieweit das Schreiben unser Denken neu konstruiert. Die Arbeit wird sich weitestgehend chronologisch an Ongs Werk orientieren, jedoch auch einige neue Aspekte einbringen. So wird im achten Kapitel der Begriff des kulturellen Gedächtnisses eingeführt, anhand dessen Ongs Thesen bestätigt werden sollen. Im neunten Kapitel sollen Ongs Thesen mit jenen von Eric A. havelock kontrastiert werden. Zentraler Kern der Arbeit ist die Frage, ob und inwiefern das Schreiben unser Denken beeinflusst.

Download Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" i ...pdf

Read Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" ...pdf

Download and Read Free Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler

---

From reader reviews:

Douglas Gibson:

The reason? Because this Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) is an unordinary book that the inside of the book waiting for you to snap the item but latter it will distress you with the secret the idea inside. Reading this book beside it was fantastic author who have write the book in such remarkable way makes the content within easier to understand, entertaining method but still convey the meaning completely. So , it is good for you for not hesitating having this any longer or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of gains than the other book include such as help improving your expertise and your critical thinking way. So , still want to hesitate having that book? If I ended up you I will go to the book store hurriedly.

Melanie Ratcliff:

Do you have something that you enjoy such as book? The reserve lovers usually prefer to select book like comic, small story and the biggest you are novel. Now, why not hoping Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) that give your pleasure preference will be satisfied simply by reading this book. Reading behavior all over the world can be said as the way for people to know world considerably better then how they react when it comes to the world. It can't be mentioned constantly that reading practice only for the geeky individual but for all of you who wants to be success person. So , for all of you who want to start examining as your good habit, you could pick Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) become your own personal starter.

Richard Reardon:

You will get this Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by browse the bookstore or Mall. Merely viewing or reviewing it might to be your solve issue if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this guide are various. Not only simply by written or printed but can you enjoy this book by means of e-book. In the modern era like now, you just looking because of your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your personal ways to get more information about your e-book. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still change. Let's try to choose suitable ways for you.

James Jones:

Publication is one of source of knowledge. We can add our knowledge from it. Not only for students but native or citizen will need book to know the change information of year to help year. As we know those guides have many advantages. Beside we add our knowledge, can also bring us to around the world. Through the book Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) we can consider more advantage. Don't someone to be creative people? To

become creative person must like to read a book. Simply choose the best book that acceptable with your aim. Don't possibly be doubt to change your life with that book Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition). You can more pleasing than now.

Download and Read Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler #SZT2LHPD3GB

Read Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler for online ebook

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler books to read online.

Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler ebook PDF download

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler Doc

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler Mobipocket

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler EPub